

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска
имени кавалера ордена Мужества Э.В.Скрипника.

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО учителей Остроумова Р.И. Протокол №1 от «_29_» 08. 2023г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №11 Верина А.В. Протокол №1 30.08.2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ СОШ № 11 Рябова Г.И. Приказ №282 от «31» 082023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для 10-11 классов среднего общего образования

г. Невинномысск

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 10-11 классов составлена на основе ФГОС общего образования и Требований к результатам среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на пробуждение у учащихся интереса к чтению. «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Программа является одной из программ, способствующих углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В наше время возрождается интерес к терапии искусством, в том числе к библиотерапии – терапии книгой. Сущность этого метода заключается в том, что читая правильно подобранную книгу, человек отреагирует накопленное эмоциональное напряжение, может по-новому взглянуть на свою проблему, найти выход из казавшейся неразрешимой жизненной ситуации.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети, увлеченные компьютером, не читают, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Необходимо заинтересовать литературой вообще, привносить в неё опыт собственного восприятия, чувств, переживаний. Необходимо развивать у ребят высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Основными целями и задачами курса являются:

- развитие творческих способностей подростков
- формирование грамотной всесторонне развитой личности
- знакомство с культурой и искусством русского народа, культурой и искусством родного края

- вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой
- формирование навыков выразительного чтения
- формирование навыков составления сценариев мероприятий

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанные с традиционными программами по литературе для 10-11 классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Задачи программы:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в средней школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру
9. Создать у учащихся навык решения практических задач в «Творческих мастерских», развить навыки аналитического мышления; развивать память.
10. Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.
11. Развивать творческие способности подростков.
12. Вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой.
13. Формировать навыки выразительного чтения.
14. Формировать навыки составления сценариев мероприятий.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Литературная гостиная» в 10-11 классах

Личностные и метапредметные результаты

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в познавательной деятельности, приобретаемая и закрепляемая в процессе освоения учебного предмета.

Сроки реализации программы.

Программа предусматривает ресурс учебного времени: в 10 классе – 34 ч, в 11 классе – 34ч.

Содержание курса.

10 класс

1 тема: «Введение. Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор).

Театр XX века. МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А.П.Чехов и М.Горький)

2 тема: «Речевая гимнастика»

Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

3 тема: «Мир через Культуру».

Культурное наследие семьи Рерихов.

Николай Константинович Рерих как выдающийся гуманист, общественный деятель, художник, ученый, философ, путешественник, педагог, создатель многих литературных произведений, инициатор Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был подписан 15 апреля 1935 года и призывал к сохранению культурных ценностей не только во время войны, но и в мирные дни.

Участие школьников в Всероссийском конкурсе «Читаем Николая Рериха». Подбор стихов, произведений для инсценировок, создание презентаций.

Подготовка материала к конкурсу. Репетиции. Съемка на видео.

4 тема «Этот мир очарований. Этот мир из серебра».

Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века.

Психологический и поэтический облик поэтов Серебряного века. Сопоставление творчества поэтов серебряного века. Проблема лирического героя.

5 тема «Поэтические страницы».

Подготовка к конкурсам чтецов (школьный, муниципальный этапы). Выбор произведений, репетиции.

6 тема: «Весь мир - театр».

Муниципальный конкурс театральных постановок «Театральная весна». Выбор произведения для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции.

Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

7 тема: «Чтобы помнили».

Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.

Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений.

Литературно-музыкальная композиция. Репетиции.

11 класс

тема №1

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

тема №2

Эти непростые 30-е годы.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

тема №3

Годы репрессий.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Тема памяти живых и погибших.

тема №4

Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

тема №5

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

тема №6

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачуется» душе человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

тема №7

Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.

Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

тема №8

Написание учебно-исследовательских работ .

тема №9

Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

тема №10

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

тема №11

Сочинения разных жанров.

тема №12

Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля

Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999)

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
Введение. Из истории русского театра. Театральные жанры.				
1	Вводное занятие. Театр 20 века. Современные театры и театральные постановки (драматические, музыкальные, мистерии и др.). Обзор.	1	1	
«Говори правильно»				
2	Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Скороговорки.	1		1
3	Логическое ударение. Пауза: логическая и психологическая.	1		1
«Мир через Культуру». 5ч.				
4	Знакомство с семьей Рерихов, их культурным наследием. Николай Рерих - общественный деятель, исследователь, поэт, прозаик, философ, художник.	1	1	
5-8	Подготовка к международному конкурсу «Читаем Николая Рериха» в разных номинациях. Выбор стихов, прозаических произведений, создание презентаций, инсценировка. Видео.	4		4
«Этот мир очарований. Этот мир из серебра» (поэзия Серебряного века).5ч.				
9-10	Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века (поэзия Л.Брюсова, К. Бальмонта, И.Анненского, И.Северянина и др). Выбор стихов, музыкального сопровождения, костюмов, создание декораций. Составление сценария.	2		2
11-13	Репетиции. Показ композиции.	3		3
«Поэтические страницы» 7ч.				
14-17	Подготовка к школьному конкурсу чтецов (подбор стихов, музыкального сопровождения, репетиции	4		4
18-19	Школьный этап муниципального конкурса чтецов	2		2
20	Подготовка к муниципальному конкурсу чтецов. Репетиции.	1		1
«Весь мир – театр» 9ч.				
21-22	Подготовка к муниципальному конкурсу школьных театров. Выбор произведения для спектакля. Режиссура постановки (написание сценария)	2		2

23-24	Подбор музыкального сопровождения, создание костюмов, декораций	2		2
25-29	Распределение ролей. Репетиции	5		2
«Чтобы помнили» 4 ч.				
30-31	Литература периода Великой Отечественной войны. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.	2	1	1
	Отбор материала для литературной композиции. Составление сценария.			
32	Репетиции.	1		1
33	Выступление ребят с литературно-музыкальной композицией.	1		1
34	Показ театральной постановки (итоговая работа).	1		1
ИТОГО		34	3	31

Тематическое планирование 11 класс

№	Тема занятий	Количество часов
1	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи.	1
2	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаяева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	1
3	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1
4-5	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»	2
6-7	Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	2
8	Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	1
9-10	Подготовка литературного мероприятия « А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству	2

	Э. Асадова.	
11	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.	1
12-16	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	4
17	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.	1
18- 19	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачуе» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	2
20	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1
21	Написание учебно-исследовательских	1
22-24	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	3
25	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1
26-27	В.А.Сухолинский «Письма о добром и вечном»	2
28-29	Сочинения разных жанров	2
30-31	Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999)	2
32-34	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской) Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	2