

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномыска
имени кавалера ордена Мужества Э.В.Скрипника.

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО учителей Остроумова Р.Ш. Протокол № 1 от «_29_» 08. 2023г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №11 Верина А.В. Протокол №1 30.08.2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ СОШ № 11 Рябова Г.И. Приказ №282 от «31» 08.2023 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»

• для 5-9 классов основного общего образования

г. Невинномысск

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 5-9 классов составлена на основе ФГОС общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на пробуждение у учащихся интереса к чтению. «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Программа является одной из программ, способствующих углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В наше время возрождается интерес к терапии искусством, в том числе к библиотерапии – терапии книгой. Сущность этого метода заключается в том, что читая правильно подобранную книгу, человекотреагирует накопленное эмоциональное напряжение, может по-новому взглянуть на свою проблему, найти выход из казавшейся неразрешимой жизненной ситуации.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети, увлеченные компьютером, не читают, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Необходимо заинтересовать литературой вообще, привносить в неё опыт собственного восприятия, чувств, переживаний. Необходимо развивать у ребят высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Основными целями и задачами курса являются:

- развитие творческих способностей подростков
- формирование грамотной всесторонне развитой личности
- знакомство с культурой и искусством русского народа, культурой и искусством родного края

- вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой
- формирование навыков выразительного чтения
- формирование навыков составления сценариев мероприятий

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанные с традиционными программами по литературе для 5-9 классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Задачи программы:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в средней школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру
9. Создать у учащихся навык решения практических задач в «Творческих мастерских», развить навыки аналитического мышления; развивать память.
10. Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.
11. Развивать творческие способности подростков.
12. Вырабатывать нормы культурного общения подростков между собой.
13. Формировать навыки выразительного чтения.
14. Формировать навыки составления сценариев мероприятий.

Сроки реализации программы.

Программа предусматривает ресурс учебного времени: в 5 классе – 34 ч, в 6 классе – 34ч., в 7 классе – 34 ч., в 8 классе – 34 ч. в 9 классе – 34 ч.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения. Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик – читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Основной принцип реализации программы: обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников. В основу программы положены педагогические и дидактические принципы развивающего обучения:

- Личностно – ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- Культурно – ориентированные принципы: принцип картины мира, принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- Деятельностно – ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности к учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно – познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося; принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.
- Обучение литературной деятельности в рамках дополнительного образования дает возможность использовать различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В ходе реализации программы ученики научатся:

- видеть прекрасное в окружающем мире;
- более полно узнают сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, в том числе, калининградских поэтов и писателей;
- приобретут навыки выразительного чтения;
- освоят азы актерского мастерства;
- научатся эстетично оформлять сообщения, литературные бюллетени;
- научатся самостоятельно добывать необходимую информацию;
- научатся составлять проекты и сценарии.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Литературная гостиная» в 5 - 9 классах

Личностные и метапредметные результаты

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации,

используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в познавательной деятельности, приобретаемая и закрепляемая в процессе освоения учебного предмета.

Содержание курса.

Устное народное творчество

Знакомство с основными героями русских былин и с распространенными пословицами и поговорками, лексическая работа с устаревшими словами.

Понятия о видах русских народных сказок (волшебных, бытовых, о животных), определение в сказке зачина, его понимание, нахождение троекратных повторов, характерных только для сказок.

Выразительное чтение целыми словами, понимание прочитанного, ответы на вопросы по содержанию, пересказ русских народных сказок, определение главной мысли произведения, выражение своих впечатлений от прочитанного, характеристика героев произведений.

По страницам русской классики

Представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.

Выразительное чтение целыми словами прозаического и стихотворного текста, понимание прочитанного; ответы на вопросы по тексту и составление собственных вопросов по содержанию; выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана текста (коллективно, с помощью учителя), плана рассказа о герое произведения. Пересказ прозаического текста – сжато или подробно. Устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставление иллюстраций учебника с текстом произведения. Заучивание наизусть стихотворных произведений, прозаических отрывков.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

Учебно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Теоретические часы	Практическ ие часы
----------	--------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------

1.	Устное народное творчество	6		
1.1	Русские народные сказки.	1		
1.2	Сказки народов мира.	1		
1.3	Просмотр кинофильма по мотивам русской народной сказки «Морозко».	2		
1.4	Просмотр мультфильма по мотивам сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
1.5	Просмотр мультфильма по мотивам сказки Д. Мамина -Сибиряка «Серая Шейка».	1		
2.	По страницам русской классики	21		1
2.1	П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	2		
2.2	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
2.3	П. П. Бажов «Солнечный камень».	1		
2.4	Н. Н. Носов «Огурцы».	1		
2.5	Н. Н. Носов «Веселая семейка».	1		
2.6	В. В. Бианки «Снегурушка-милушка».	1		
2.7	В. В. Бианки «Муха и чудовище».	1		
2.8	В. В. Бианки «Музыкальная канарейка».	1		
2.9	В. В. Бианки «Храбрый Ваня».	1		
2.10	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос».	1		
2.11	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку».	1		
2.12	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
2.13	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка о том, как жила-была последняя муха».	1		
2.14	Г. А. Скребицкий «Лесной голосок».	1		
2.15	Г. А. Скребицкий «Догадливая синичка».	1		
2.16	Г. А. Скребицкий «Воришка».	1		
2.17	Г. А. Скребицкий «Сиротка».	1		
2.18	М. М. Пришвин «Золотой луг».	1		
2.19	М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1		
2.20	Викторина «По страницам любимых книг».	1		1
3.	По страницам зарубежной классики	7		3
3.1	Просмотр художественного кинофильма по произведению М. Твена «Приключение Тома Сойера и Гекльберри Финна ».	3		
3.1	Просмотр художественного кинофильма по произведению С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	2		

3.3	Литературно-развлекательная игра «Литературовед».			1
3.4	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».			1
	ИТОГО	34		

Учебно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Устное народное творчество	6		
1.1	Русские народные сказки.	1		
1.2	П. П. Бажов «Живой огонек».	1		
1.3	П. П. Бажов «Уральские были».	1		
1.4	П. П. Бажов «Надпись на камне».	1		
1.5	Просмотр мультфильмов по произведениям П.П. Бажова «Сказы Бажова»	2		
2.	По страницам русской классики	21		1
2.1	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	2		
2.2	В. П. Астафьев «Зачем я убил коростыля?»	1		
2.3	В. П. Астафьев «Белогрудка».	1		
2.4	К. Г. Паустовский «Золотой яшень».	1		
2.5	К. Г. Паустовский «Сивый мерин»	1		
2.6	К. Г. Паустовский «Прощание с летом».	1		
2.7	Просмотр кинофильма по произведению А. П. Гайдара «Тимур и его команда».	1		
2.8	Просмотр кинофильма по произведению А. П. Гайдара «Тимур и его команда».	1		
2.9	Просмотр мультфильмов по произведению Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».	1		
2.10	Просмотр мультфильмов по произведению Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».	1		
2.11	В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».	1		
2.12	В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки»,	1		

	«Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».			
2.13	В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».	1		
2.14	Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».	1		
2.15	Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».	1		
2.16	Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».	1		
2.17	С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».	1		
2.18	С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».	1		
2.19	С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».	1		
2.20	Викторина «По страницам любимых книг».	1		1
3.	По страницам зарубежной классики	7		3
3.1	Просмотр художественного кинофильма по произведению Ю. К. Олеша «Три толстяка».	3		
3.1	Просмотр художественного кинофильма по произведению А. Р. Беляева «Остров погибших кораблей»	2		
3.3	Литературно-развлекательная игра «Литературовед».			1
3.4	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».			1
	ИТОГО	34		

Учебно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Устное народное творчество	3		

1.1	Русские народные сказки. Просмотр мультфильма по мотивам русской народной сказки «Сивка-бурка». Анализ содержания.	1		
1.2	Просмотр мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Анализ содержания.	2		
2.	По страницам русской классики	31		1
2.1	Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».	2		
2.2	Просмотр художественного фильма «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Анализ содержания.	2		
2.3	В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».	2		
2.4	К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».	2		
2.5	В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».	2		
2.6	Просмотр мультфильма «Генерал Топтыгин». Анализ содержания.	1		
2.7	Просмотр художественного фильма «Кавказский пленник». Анализ содержания.	2		
2.8	Просмотр художественного фильма «Дети подземелья». Анализ содержания.	1		
2.9	Просмотр художественного фильма «Дети подземелья». Анализ содержания.	1		
2.10	Просмотр художественного фильма «Дети подземелья». Анализ содержания.	1		
2.11	Просмотр художественного фильма «Детство Горького». Анализ содержания.	1		
2.12	Просмотр художественного фильма «Детство Горького». Анализ содержания.	1		
2.13	Просмотр художественного фильма по произведению Л.Н. Лагина «Старик Хоттабыч». Анализ содержания.	1		
2.14	Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».	2		
2.15	А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).	2		
2.16	В. П. Катаев «Хуторок в степи».	2		
2.17	Просмотр художественного фильма «Дети капитана Гранта». Анализ содержания.	2		

2.18	Просмотр художественного фильма по произведению Т.Д. Дефо «Робинзон Крузо». Анализ содержания.	2		
2.19	Литературно-развлекательная игра «Литературовед».	1		1
2.20	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».	1		1
	ИТОГО	34		

Учебно-тематическое планирование 8класс

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Теоретические часы	Практическ ие часы
1.	Устное народное творчество	3		
1.1	Русские народные сказки. Просмотр мультфильма по мотивам русской народной сказки «Волшебное кольцо». Анализ содержания.	1		
1.2	Просмотр кинофильма по мотивам онежских былин «Садко». Анализ содержания.	2		
2.	По страницам русской классики	31		1
2.1	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	2		
2.2	В.П. Астафьев «Монах в новых штанах».	2		
2.3	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	2		
2.4	В.П. Астафьев «Запах сена».	2		
2.5	С. А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...». Стихотворения о Родине.	2		
2.6	Н. Рубцов Сборник стихотворений «В горнице моей светло».	1		
2.7	К. М. Симонов Стихи о войне, о любви, о Родине.	2		
2.8	А. Сурков «Солдатский поэт». Сборник лучших стихотворений.	1		
2.9	К. Я. Ваншенкин «Я люблю тебя жизнь». Сборник лучших стихотворений.	1		
2.10	А. П. Чехов «Унтер Пришибеев».	1		
2.11	В. М. Шукшин «Сильные идут дальше».	1		
2.12	В. М. Шукшин «Сны матери».	1		
2.13	В. М. Шукшин «Хозяин бани и огорода».	1		
2.14	Просмотр кинофильма по мотивам произведения М. Горького «Табор уходит в небо». Анализ содержания.	2		
2.15	Просмотр кинофильма по мотивам произведения Р. Фраермана «Дикая собака	2		

	Динго, или повесть о первой любви». Анализ содержания.			
2.16	Просмотр кинофильма по мотивам произведения В.М. Шукшина «Живет такой парень». Анализ содержания.	2		
2.17	Просмотр кинофильма по мотивам произведения В.А. Каверина «Два капитана». Анализ содержания.	2		
2.18	Просмотр кинофильма по мотивам произведения Ю. В. Бондарева «Батальоны просят огня». Анализ содержания.	2		
2.19	Литературно-развлекательная игра «Литературовед».	1		1
2.20	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».	1		1
	ИТОГО	34		

Учебно-тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Устное народное творчество	5		
1.1	Русские народные сказки. Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных былин «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Анализ содержания.	3		
1.2	Русские народные сказки. Просмотр художественного фильма по мотивам русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Анализ содержания.	2		
2.	По страницам русской классики	31		1
2.1	Просмотр кинофильма по мотивам произведения А. Пушкина «Руслан и Людмила». Анализ содержания.	2		
2.2	Просмотр кинофильма по мотивам произведения А. Пушкина «Барышня-крестянка». Анализ содержания.	2		
2.3	М. М. Зощенко Юмор и сатира в произведениях писателя. «Не может быть!»	2		
2.4	Просмотр кинофильма по мотивам произведения Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Анализ содержания.	2		

2.5	Просмотр кинофильма по мотивам произведения М. Шолохова «Судьба человека». Анализ содержания.	2		
2.6	«Я не люблю, когда стреляют в спину...», посвященная жизни и творчеству В.С. Высоцкого.	1		
2.7	«А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.	1		
2.8	А. Вознесенский «Миллион алых роз». Жизнь и творчество. Лучшие произведения.	1		
2.9	Б. Окуджава «Ваше благородие...» Жизнь и творчество. Лучшие произведения.	1		
2.10	Просмотр кинофильма по мотивам произведения А. Беляева «Человек-амфибия». Анализ содержания.	2		
2.11	«Солдат с душой романтика», посвященное Ю. Друниной. Жизнь и творчество. Лучшие произведения.			
2.12	Просмотр кинофильма по мотивам произведения Б. Васильева «А зори здесь тихие». Анализ содержания.	2		
2.13	Просмотр кинофильма по мотивам произведения Ю. Бондарева «Горячий снег». Анализ содержания.	2		
2.14	Писатели земли Сибирской. В. Распутин. Жизнь и творчество.	1		
2.15	Писатели земли Сибирской. Е. Евтушенко. Жизнь и творчество.	1		
2.16	Писатели земли Сибирской. А. Вампилов. Жизнь и творчество.	1		
2.17	Просмотр кинофильма по мотивам произведения А. Вампилов «Старший сын». Анализ содержания.	2		
2.18	Литературно-развлекательная игра «Литературовед».	1		1
2.19	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».	1		1
	ИТОГО	34		

Список литературы

Методическая литература

1. Учебно-методическое пособие по проведению занятий литературной гостиной / сост. Л. Т. Батырханова. – Павлодар: Кереку.
2. Журнал «Литература в школе»
3. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Паритет.
4. Асадов, Э.А. Зарницы войны [Текст]: Повесть, стихи, поэмы / Эдуард Асадов. – М.: Воениздат.

5. Рубальская, Л. А. Я+Вы=Любовь: стихотворения, песни, проза / Л.А. Рубальская. – М.: Эксмо.
7. Высоцкий В. С. Вот и сбывается все, что пророчится...: Стихотворения / В. Высоцкий. - Санкт-Петербург : Амфора : ТИД Амфора.
8. Друнина Ю.В.: Избранные произведения. - М.: Художественная литература, 1981
9. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф.
10. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. .
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник.

Интернет-ресурсы

1. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. литература и фольклор».
4. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
5. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
6. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
7. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
8. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
9. <http://newlit.ru> / (новая литература)