

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска  
имени кавалера ордена Мужества Э.В.Скрипника.

|                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«РАССМОТРЕНО»</b><br>на заседании МО учителей<br>Остроумова Р.Ш.<br>Протокол № 1<br>от «_29_» 08. 2023г. | <b>«СОГЛАСОВАНО»</b><br>Заместитель директора по<br>ВР<br>МБОУ СОШ №11<br>Шестакова И.С.<br>Протокол №1<br>30.08.2023г. | <b>«УТВЕРЖДАЮ»</b><br>Директор<br>МБОУ СОШ № 11<br>Рябова Г.И.<br>Приказ №282<br>от «31» 08.2023 г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Бисероплетение»**

г. Невинномысск

### **Пояснительная записка.**

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимно сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У детей развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию « я хочу это сделать сам». Для заинтересованности младших школьников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

### **Цели и задачи обучения.**

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

## **Задачи программы.**

### *Образовательные:*

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоделения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

### *Воспитательные:*

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### *Развивающие:*

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

## **Содержание программы:**

- Низание в одну и в две нити.
- Мозаичная техника.
- Игольчатая техника плетения.
- Плоское параллельное плетение на проволоке.
- Объемное параллельное плетение на проволоке.
- Техника плетения дугами.
- Французская техника плетения бисером.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие **принципы:**

- систематичность;
- создание творческой атмосферы;
- доступность материала;
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- закрепление навыков и умений;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Бисероплетение».**

#### ***Ожидаемые результаты:***

В результате изучения курса учащиеся  
**знают:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

#### **умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

#### **Воспитательные задачи:**

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

#### **Образовательные задачи:**

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

**Развивающие задачи:**

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

**Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

**Личностные результаты и универсальные учебные действия.**

**Личностные результаты:** формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре своего и других народов через декоративно – прикладное искусство.

**Планируемые результаты Регулятивные УУД:** умение обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план выполнения задач, умение решения проблем творческого характера.

**Познавательные УУД:** отбор, классификация полученной информации; установление аналогии и причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД:** умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

### **Содержание курса «Бисероплетение».**

1. Вводное занятие .Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения  
Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц  
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

#### 6. Объемные фигурки животных и птиц

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

#### 7. Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

#### 8. Составление композиции. Коллективная работа

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

#### 9. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **Результаты.**

По окончании обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

#### **Календарно-тематическое планирование по бисероплетению.**

| № п.п. | Наименование раздела, темы и урока                                                                                                           | Количество часов | Дата проведения | Дата фактического | Корректировка |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 1.     | Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. | 1                |                 |                   |               |
| 2.     | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.                                                                           | 1                |                 |                   |               |
| 3.     | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.                                                                           | 1                |                 |                   |               |
| 4.     | Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).                                                                 | 1                |                 |                   |               |
| 5.     | Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).                                                                 | 1                |                 |                   |               |



|     |                                                                                       |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 6.  | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (бабочка). | 1 |  |  |  |
| 7.  | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (паучок).  | 1 |  |  |  |
| 8.  | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (паучок).  | 1 |  |  |  |
| 9.  | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (паучок).  | 1 |  |  |  |
| 10. | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (рыбки).   | 1 |  |  |  |
| 11. | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (рыбки).   | 1 |  |  |  |
| 12. | Плетение на проволоке.<br>Плоские фигурки<br>насекомых, животных и<br>птиц (рыбки).   | 1 |  |  |  |

|     |                                                                             |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 13. | Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров. | 1 |  |  |  |
| 14  | Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров. | 1 |  |  |  |
| 15. | <b>Промежуточная аттестация</b>                                             | 1 |  |  |  |
| 16. | Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров. | 1 |  |  |  |
| 17. | Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров. | 1 |  |  |  |
| 18. | Плетение объемных фигурок животных и птиц.                                  | 1 |  |  |  |
| 19  | Плетение объемных фигурок животных и птиц.                                  | 1 |  |  |  |
| 20  | Плетение объемных фигурок животных и птиц.                                  | 1 |  |  |  |
| 21. | Плетение объемных фигурок животных и птиц.                                  | 1 |  |  |  |
| 22. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.                        | 1 |  |  |  |
| 23. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.                        | 1 |  |  |  |
| 24. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.                        | 1 |  |  |  |

|     |                                                      |       |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
| 25. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера. | 1     |  |  |  |
| 26. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера. | 1     |  |  |  |
| 27. | Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера. | 1     |  |  |  |
| 28. | Составление композиции. Коллективная работа.         | 1     |  |  |  |
| 29. | Составление композиции. Коллективная работа.         | 1     |  |  |  |
| 30. | Составление композиции. Коллективная работа.         | 1     |  |  |  |
| 31. | Составление композиции. Коллективная работа.         | 1     |  |  |  |
| 32. | Составление композиции. Коллективная работа.         | 1     |  |  |  |
| 33. | <b>Промежуточная аттестация</b>                      | 1     |  |  |  |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ.                    | 1     |  |  |  |
|     | ВСЕГО:                                               | 34 ч. |  |  |  |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство

«Дрофа» 2009 г., 213 с.

2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г ., 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
16. <http://bicer.ru/>
17. <http://biserok.org/>
18. <http://www.biser.info/>
19. <http://www.biserland.ru>